



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Об утверждении МРВ.

Москва

№ *244*

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Башня Успенская (Оружейная)», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого
архипелага, XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о
Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного
постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г.
№ 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Башня Успенская (Оружейная)»
(Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий,
пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого
архипелага, XVI век – первая половина XX века».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Башня Успенская (Оружейная)» (Архангельская область, Приморский
район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные
сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая
половина XX века»**

Объект культурного наследия федерального значения «Башня Успенская (Оружейная)» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582–1594 годы, 1596 год, 1614–1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), находящегося в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века».

Градостроительные характеристики:

- местоположение в системе оборонительных сооружений Соловецкого монастыря в центральной части западного крепостного фронта;
- композиционная значимость (роль) в структуре ландшафта Большого Соловецкого острова, панорам Соловецкого монастыря и берега Бухты Благополучия;
- габариты и силуэт на кон. XVI–XVII вв.;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция на кон. XVI–XVII – 1-ю пол. XIX вв.: сужающееся кверху по внешнему абрису и расширяющееся – в интерьере, прямоугольное в плане, ярусное крепостное сооружение (башня);
- историческая конфигурация завершения: шатёр; конструкция (стропильная система), материал (тёс) и характер покрытия (в соответствии с принятыми реставрационными решениями 1984–1986 годов);
- композиция и оформление фасадов на кон. XVI–XVII вв.: три основных яруса боя с прорезающими по всему протяжению фасада башни амбразами артиллерийского боя и бойницами ружейного боя верхнего

яруса; историческое местоположение, форма, размеры амбразур бойниц, продухов и иных проёмов; их оформление, материал, техника исполнения на кон. XVI–XVII вв.;

- виды отделки фасадной поверхности на кон. XVI–XVII вв. (открытая валунная и кирпичная кладка);

- колористическое решение фасадов сооружения на кон. XVI–XVII вв.: природный цвет валунов и цвет кирпичной кладки с учётом защитной побелки;

- характер, материаловедческие и технологические особенности заполнений проёмов на кон. XVI–XVII вв., в том числе изготовленные заполнения при реставрации;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на кон. XVI–XVII вв.: разделённое перекрытиями на ярусы пространство, каждый этаж которого не разделяется на компартименты, с арочными нишами (печурами) в толще стен, соответствующими амбразурам артиллерийского боя на фасаде, и бойницами ружейного боя в уровне верхнего яруса; трёхмерные характеристики на кон. XVI–XIX вв.; особенности планировочных связей помещений на кон. XVI–XVII вв.;

- материал капитальных конструкций на кон. XVI–XVII вв.: валунный камень – для основной массы стены, тёмно-красный, большемерный кирпич средних размеров 30 x 15 x 8 см – для выкладки бойниц/амбразур и их внутренних арочных ниш («печур»), белый известковый раствор с использованием кирпича или кирпичного боя, металлический крепёж; древесина – для перекрытий и лестниц;

- конструкции, их типологические и материаловедческие особенности, техника исполнения конструктивных элементов на кон. XVI–XVII вв.;

- исторический характер сообщения между уровнями сооружения, историческое месторасположение лестниц, их типологические и материаловедческие характеристики;

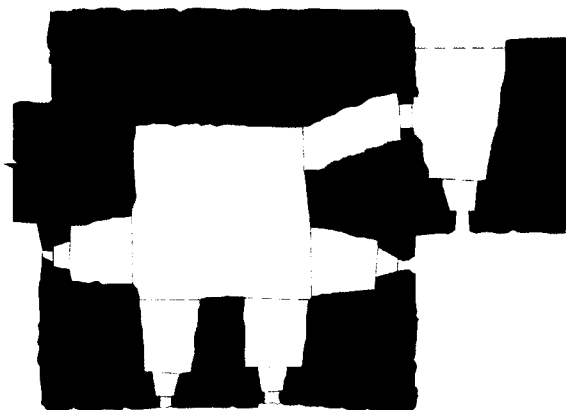
- композиция и архитектурное решение интерьера на кон. XVI–XVII вв.

Материаловедческие характеристики:

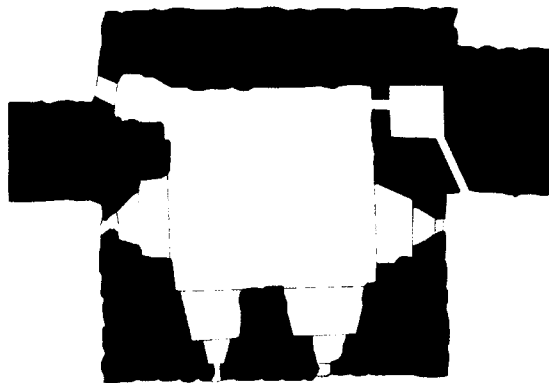
- элементы на кон. XVI–XVIII вв., не выполняющие конструктивной роли, в том числе фурнитуры заполнений проёмов.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Успенская (Оружейная)» (Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века»

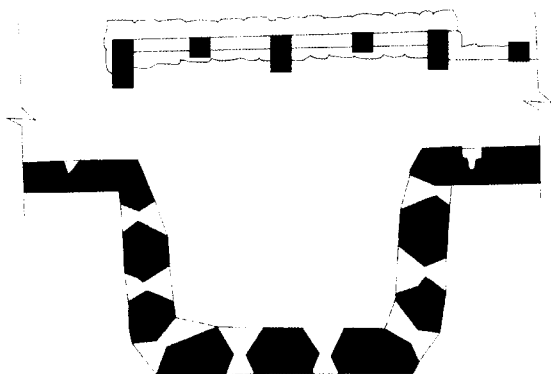
ПЛАН 1-ГО ЯРУСА





ПЛАН 2-ГО ЯРУСА



ПЛАН 3-ГО ЯРУСА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  – капитальные стены и перегородки
-  – арки, перемычки, сводчатые перекрытия